

杭州图书馆 2013 年工作思路

2013 年，杭州图书馆将继续围绕打造“第三文化空间”的总体目标，稳中求进，务实创新，不断完善内部管理，加强后勤保障能力，丰富多元文化服务的内容和形式，提升学术研究和信息服务能力，进一步提升图书馆在百姓生活中的影响力，发挥图书馆在学习型城市建设中的积极作用。2013 年的主要工作如下：

一、重点加强政府信息服务工作，提升信息服务能力

随着 2013 年杭州市政府大楼各单位将逐步迁入市民中心，为政府提供信息服务应该成为图书馆工作的一个重点。为此，明年，我馆拟成立机制灵活的政府信息服务团队，利用图书馆资源优势，除了提供普通信息查询、文献借阅等一般信息服务外，还将重点根据政府各单位的需求，提供针对性的各类深层次信息服务，并努力成为政府信息服务的主要力量。

二、积极融入第三届“杭州学习节”，充分发挥图书馆在学习型城市建设中的重要作用

2013 年，我馆计划在第三届“杭州学习节”中进一步展示图书馆的能量，激发市民的阅读兴趣，让更多的市民充分参与到“学习”中，使“学习”不再只是某个节日或活动中的主角，而是每个人的“必需品”。

计划开展以下三大系列活动：

1、组织开展覆盖全市的“阅动杭城”系列阅读推广活动

争取与市委宣传部、学习办等合作共办，广泛发动媒体参与，以全市各区县（市）图书馆为平台，确保推广活动覆盖全市。推出三项活动。

（1）**我们最爱读的书 VS 我们最需要读的书**。在百姓最喜爱的图书与专家推荐图书的基础上，展开 PK、辩论、沟通交流会，从而引发全社会对阅读行为的关注和讨论，让普通百姓成为这场活动的主角，参与阅读设计、选择、推广，进而激发人们的阅读兴趣，引导人们关注自己的阅读生活。

（2）**“杭州 Style，我们的阅读故事”**。通过向全市征集发生在百姓身上的或身边的与阅读相关的故事，为每一个人提供能够表达自己的阅读主张、阅读生活的平台，一方面激发有相同经历或体验的人的共鸣，另一方面通过普通百姓的真实故事营造良好的阅读氛围。

（3）**“这一秒，请你翻开书与城市共读”阅读快闪活动**。在人流集中的场所，于同一时间开展阅读快闪活动，并用视频对每一场地的快闪活动进行记录，通过后期剪辑、配乐等加工，形成富有杭州特色的阅读推广视频，吸引年轻人对阅读的关注和参与。

2、组织开展“炫彩舞台—市民文化画卷”数字多媒体展示活动

组织市民以摄影摄像的方式来记录、收集各类学习活动的点点滴滴，并以数字多媒体的形式将其呈现出来，从而向市民展示多样的学习方式和成果，鼓励更多的市民参与到图书馆的各类学习活动和阅读活动中。

3、组织开展以音乐、表演为载体的“悦读”活动

通过课本剧、话剧的表演以及特色音乐鉴赏等活动，进一步营造学习节气氛，让市民在轻松的环境下，领略到学习可以是多样的，是可以在娱乐和享受的同时进行的。

三、搭建学术平台，鼓励学术创新，培养学术研究人才，提升图书馆科研水平

1、组建学术研究团队，加强实践经验的理论总结和提升，以科学理论指导工作实践

2013年，杭州图书馆将重点做好以下两个课题的研究工作：

(1) 公共图书馆向综合文化空间拓展的研究

今年，杭州图书馆“公共图书馆向第三文化空间拓展研究与实践创新团队”获批浙江省重点创新团队（文化创新类）。这是一个很大的荣誉和肯定，在接下来的几年时间内，这都将是我们的一个重点的研究领域。这一课题的主要研究内容和目的是，在理解和把握公共图书馆发展趋势的基础上探讨新形势下的公共图书馆如何更好地开展服务工作以满足公众更多的文化需求，并以杭州图书馆为主要实验对象，使其成为市民除了家庭、工作之外的重要生活空间，让以杭州图书馆为代表的一大批公共图书馆的实践和探索得到理论上的提升，形成行业合力，为我国公共图书馆事业的发展找到突破口和发展方向。

(2) 公共图书馆服务体系中的“中心馆——总分馆”建设模式研究

覆盖全社会的公共文化服务体系是十七大报告中提出的全面建设小康社会的重要目标之一，公共图书馆服务体系是

公共文化服务体系最重要的组成部分之一。但是由于我国体制限制，西方国家普遍实践的人、财、物统一管理的总分馆建设模式很难在地市级以上城市实现和铺展。为此，杭州图书馆从实际出发，创造性地提出了“中心馆——总分馆”建设模式的设想，实践证明，这样的方式可以实现城乡统筹、资源共享，形成图书馆事业发展的行业力量，是适合我国国情的公共图书馆服务体系的建设模式。

下一步，杭州图书馆将在已有实践经验的基础上组建专门的课题组，进一步设计可以为地市级公共图书馆借鉴的“中心馆——总分馆”模式和与之相适应的运作方法，解决我国目前公共图书馆服务体系建设中存在的惠及范围小、推广速度慢、服务能力弱的困境。可以预见，这一课题的研究，将会使杭州图书馆再次成为我国公共图书馆服务体系建设的样板，提升全国的公共图书馆服务体系建设的水平。

2、召开课题论证会，邀请业界专家学者为公共图书馆发展把脉，在更大范围内推介杭图经验。

在“公共图书馆向第三文化空间拓展研究”和“‘中心馆——总分馆’建设模式研究”两个课题研究的基础上召开专家论证会，以弥补杭州图书馆自身研究不足，集思广益，从而进一步完善理论，以更好地指导杭州图书馆下一步的发展，同时也以这样的方式向业界和更多的人传播杭州图书馆的建设模式，在帮助我国公共图书馆事业发展的同时提升杭州图书馆在业界的影响力。

3、编辑出版图书馆期刊，为学术研究和文化传播搭建平台。

2013年，杭州图书馆拟编辑出版图书情报学专业期刊《城市图书馆研究》和文化普及类期刊《城市图书馆》各四期。

《城市图书馆研究》是我国第一本以城市图书馆为主要研究对象的专业学术期刊，旨在为广大图书工作者提供一个理论问题探研、学术思想碰撞以及实践经验交流分享的园地。该刊由国家图书馆出版社出版，主要面向全国各类型图书馆发行交流。

在向高端学术发展的同时，杭州图书馆也将向普通公众传播图书馆精神和文化作为自己的一项重要使命，希望借此来扩大图书馆在普通市民中的影响，从而更好地开展图书馆服务。《城市图书馆》便是这样一份以向公众普及图书馆知识、传播图书馆文化为主的文化休闲类期刊。该刊拟明年创刊，将以中英文对照、全彩页的方式呈现，面向国内外主要公共图书馆及城市重要文化场所免费发放。

四、重点挖掘专业馆特色，发挥专业馆力量，提升其在百姓中的影响力

经过这两年的努力，2013年，杭州图书馆城市生活主题分馆也将正式开放，从而使我市专业图书馆的架构更趋完善。有了好的场馆、专业的书籍，专业馆下一步的重点就是打造出特色服务，以服务赢得认同，以特色丰富图书馆内涵，进一步让杭州的图书馆服务深入人心。明年，我们重点发展的专业馆主要有：

1、**城市生活主题分馆**：根据目前进度，城市生活主题分馆将于2013年4月开馆。开馆典礼是明年的一个重点工作。要通过开馆典礼，把分馆的定位、特色、服务推出去，在市

民中形成初步的形象认识。此外，分馆开馆后，将推出“休闲生活”、“艺术生活”、“动漫生活”、“健康生活”、“科技生活”、“安全生活”六大主题，并围绕这些主题组织开展相应活动，为市民提升生活品质提供多样化的支持。其中，“动漫生活”版块计划与少儿图书馆合作组建少儿动漫京剧社团，加大向未成年人推广京剧，弘扬中国的国粹艺术和传统文化的力度。

2、佛学分馆：2012年5月试开放的佛学分馆，经过半年来的运作，已拥有一定的读者群。其清雅的环境、特色藏书和清心养性的沙龙活动，正在逐步勾勒出佛学分馆独有的特色。2013年，佛学分馆将围绕修身养性、陶冶情操的主旨，组织开展各类沙龙活动，努力创设出城市生活中的独具品味的宁静一隅，通过解读宗教中的文化、历史，寻访大师的人生足迹和、人生智慧，引导市民正确理解宗教的同时，获得精神世界的提升和身心的健康。同时，以倡导读者参与管理的理念，积极引入志愿者，为其提供参与活动设计、服务推广的平台，进一步扩大在市民中的影响。

3、棋院分馆：2013年，棋院分馆将着重“棋友会”的建设工作，通过扩大宣传和努力开拓服务形式、服务内容等渠道，进一步壮大棋友会，汇聚杭城中的爱棋人士，为他们提供一个自由、开放的交流平台。

五、进一步开发数字图书馆功能，使其成为提升管理现代化、读者服务现代化的重要抓手

数字时代打造为市民提供网络服务的数字图书馆其重要性不亚于实体图书馆建设，杭州数字图书馆今后的建设目标

是打造三大数字服务平台：互联网平台、移动网平台、数字电视平台，同时建设三大数字社区：心随阅动（传统服务在虚拟空间的延伸）、文化生活（打造数字化的第三文化空间）、市民课堂（推进学习型城市的终身课堂）。由此，2013年数字图书馆建设工作的重点工作是有以下三项：

1、对外服务方面：着重完善现有业务系统，逐渐整合业务系统的文献书目数据和数字资源数据，实现资源的统一检索；迎接市民中心CBD全面投入使用，部署5套自助式数字服务亭，提供图书借阅、资源检索、视频点播等功能；与华数传媒深度合作，为我馆在各类活动后期制作视频资源并投放三大数字服务平台；市民课堂首推出亲子学堂与非学历教育，开始打造免费终身学习平台。

2、内部工作管理自动化方面：着重利用现有通讯手段提高办公效率，建立健全邮件服务系统与短信平台。两馆四地的办公区域在物理距离上产生了很多工作不便，着手视频会议系统的建设，消除物理障碍加快信息的流转。

3、数字图书馆基础建设方面：结合少儿馆、浣纱馆基建项目，分别在两馆建设备用机房与数据中心，备用机房主要用于业务系统在中心馆发生系统故障时使用；数据中心用于数字图书馆中央数据库的存放。同时中心馆利用现有空间，提高现有设备的利用率，进行服务器虚拟化项目建设，在年底对现有三大数字服务平台。